

EL MANUSCRITO

Escrito por

Silvestre Hernández Carné

Basada en la novela del mismo autor, "EL MANUSCRITO DE WADI AL-
ABMAR", ganadora del premio de novela histórica "LEANDRE COLOMER"
del año 2008

Camino del Parrizal, 1
44588 Beceite (Teruel)
Telef.: 637 114 578
E-mail silvernand@yahoo.es

EXT. VISTA AÉREA DE LOS PUERTOS DE BECEITE. DÍA

La cámara aérea muestra los precipicios y rocas escarpadas. Las cabras hispánicas y los jabalíes campan a sus anchas en las montañas y en las proximidades del río Matarraña.

CRÉDITOS DE LA
PELÍCULA Y BANDA
MUSICAL

EXT. VISTA AÉREA Y DESCENSO SOBRE UNA ERA DE CALACEITE. DÍA

La cámara asciende por un monte y toma tierra en unas extensas eras yermas

EXT. ERA FRENTE A LA FORTALEZA. DÍA

NIÑA1 NIÑA2 NIÑO1 NIÑO2 NIÑO3 juegan a perseguirse. Corretean alegremente hasta que NIÑA1 tropieza contra el corcel negro de AL-MAGRAW y cae al suelo.

AL-MAGRAW
(observa a NIÑA1 con
expresión de enojo)

NIÑO1
(Corre hacia NIÑA1 y la
arrastra para apartarla
del caballo justo en el
momento en que éste
levanta sus patas
delanteras.)
Perdone, señor, perdónenos...

NIÑA2, NIÑO2 Y NIÑO3 corren asustados mientras NIÑO1 y NIÑA1 se abrazan temerosos, sin dejar de mirar a AL-MAGRAW.

NIÑO1 (CONT'D)
Sólo estábamos jugando, señor. No
tuvimos intención de detener su
caballo.

NIÑA1
Es muy bonito. ¿Cómo se llama?

AL-MAGRAW
(No responde. Tira de lkas
riendas del caballo y
sigue avanzando)

NIÑO1 y NIÑA1 se burlan de AL-MACRAW mediante gestos grotescos. AL-MAGRAW se detiene súbitamente, se gira y NIÑO1 y NIÑA1 salen corriendo.

EXT. FRENTE AL

AL-MAGRAW sigue avanzando y la cámara muestra la fortaleza musulmana en toda su magnitud mientras AL-MAGRAW se adentra por el portón de la muralla.

La cámara asciende por el muro y muestra el interior del recinto con diversos guerreros musulmanes, el patio de armas...